

LADDA 1674-01

Non je ne me plains pas

Non, je ne me plains pas du tourment que j'endure,
J'ay de quoy me flater dans ma triste avanture;
Et si pour adoucir la rigueur de mes maux
Je ne puis esperer d'estre aymé de Climeine,
5 Du moins j'ay le plaisir de m'attirer la haine
de mes rivaux.

The image shows a musical score for a piece titled 'Non je ne me plains pas'. It features a large, ornate initial 'N' at the beginning of the first line. The music is written on two staves, with the first staff starting with a treble clef and a common time signature. The lyrics are written below the staves: 'On, je ne me plains pas du tourment que j'endure, l'ay de quoy me flater dans ma'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

Poète

ANONYME

Compositeur

Sébastien LE CAMUS [attr.]

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

la mineur, c

1674

Source

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XVII*, Paris, Robert Ballard, 1674, f. 1^v-2, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [9]

B [sans titre], dans *Airs de différents compositeurs*, ms [ca 1668-1678], p. 23, GB-Lwa/ 0927

Comparaison musicale

B Air à une partie vocale (ut₁), qui correspond à celui de la source A, avec des variantes rythmiques.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga